

# **Ilse van den Berk**

## **Das Schwarze Revier Revised**

Das Schwarze Revier Revised is een project dat eind 2010 is ontstaan. Startpunt is een bezoek aan het Ruhrgebied. Een plek waar Ilse van den Berk zich thuis voelt. Verlaten fabrieksterreinen, het gevoel van leegte en de nietigheid van de mens. Maar ook de connectie met haar opleiding Materiaalkunde aan de TU Delft.

Sinds 2008 heeft het industriële werk van Van den Berk plaats gemaakt voor 'kwetsbare landschappen'. In 2011 zal Ilse van den Berk voor een jaar weer de industrie als uitgangspunt nemen. Niet zoals eerder de industrie zoals wij die nu kennen. Nee, haar werk zal zijn oorsprong vinden in het Ruhrgebied anno 1929. Een gebied dat in 1929 in opkomst is. Waar industriële gebieden opgetrokken worden en grootschalige woningbouw plaats vindt.

Heinrich Hauser heeft in 1929 het Ruhrgebied fotografisch vastgelegd in het project Das Schwarze Revier. Tijdens haar bezoek aan Zollverein in Essen heeft Van den Berk de expositie Das Schwarze Revier gezien. Hier is het idee ontstaan om in 2011 deze foto's als uitgangspunt te nemen.

In 2011 benut Van den Berk de weekkalender met foto's van Heinrich Hauser (die bij de tentoonstelling is verschenen) als inspiratiebron om haar werk verder te verdiepen en ontwikkelen. Ze wil hiermee om meer zicht op haar schilderproces krijgen en de essentie van het werk beter begrijpen.

Op maandag slaat Van den Berk een pagina om in de kalender. De foto van die betreffende week is het uitgangspunt voor het schilderij dat die week ontstaat. Het formaat van het schilderij is 40 x 50 cm. In de tijd tussen het omslaan en het eindresultaat wordt via vele schetsen het beeld ontleed. Welke vormen vindt Van den Berk interessant. Hoe kan ze deze vormen tot een nieuwe compositie samensmelten. Aan het eind van de week kijkt ze terug op een boeiend proces. Aan het eind van het project heeft Van den Berk veel informatie gekregen. Ook heeft ze een heleboel schetsen die ze de komende jaren verder kan uitwerken.

In deze tentoonstelling ziet u verschillende stappen van het proces; de uitgangsfoto's, het schetsproces, kleine schilderijen die tijdens het proces zijn ontstaan, maar ook enkele van de schilderijen waarmee een week afgerond wordt.